**MATRIZ DE VALORACIÓN ACERCA DE GUIÓN DE ACTUACIÓN**

Tomada de: <http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=2256462&>

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Elaboración de un guión teatral a partir de un cuento** |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORY  | **Excelente**  | **Muy bien**  | **Bien**  | **Deficiente**  |
| **Identifica las diferencias entre un cuento y un guión teatral**  | Logra identificar al 100% las diferencias entre ambos textos  | Logra identificar en un 90-80% las diferencias entre ambos textos  | Logra identificar en un 70-60% las diferencias entre ambos textos  | Logra identificar en un 50% o menos las diferencias entre ambos textos  |
| **Identifica las semejanzas entre un cuento y un guión teatral**  | Logra identificar al 100% las semejanzas entre ambos textos  | Logra identificar en un 90-80% las semejanzas entre ambos textos  | Logra identificar en un 70-60% las semejanzas entre ambos textos  | Logra identificar en un 50% o menos las semejanzas entre ambos textos  |
| **Reconoce la estructura de un guión teatral**  | Logra reconocer la estructura al 100%  | Logra reconocer la estructura del 90 al 80%  | Logra reconocer la estructura del 70 al 60%  | Logra reconocer la estructura al 50% o menos  |
| **Aplica la estructura del guión teatral al realizar su adaptación**  | Emplea la estructura del guión teatral en un 100%  | Emplea la estructura del guión teatral de un 90% a un 80%  | Emplea la estructura del guión teatral de un 70% a un 60%  | Emplea la estructura del guión teatral en un 50% o menos  |
| **Respeta el sentido del cuento al hacer la adaptación a guión teatral**  | Respeto al 100% el sentido del cuento al hacer su adaptación  | Respeto de un 90% a un 80% el sentido del cuento al hacer su adaptación  | Respeto de un 70% a un 60% el sentido del cuento al hacer su adaptación  | Respeto un 50% o menos el sentido del cuento al hacer su adaptación  |
| **Emplea recursos para crear características definidas de personajes en el guión teatral**  | Hizo uso de recursos al 100% para crear las características de los personajes  | Hizo uso de recursos de un 90% a un 80%, para crear las características de los personajes  | Hizo uso de recursos de un 70% a un 60%, para crear las características de los personajes  | Hizo uso de recursos de un 50% o menos, para crear las características de los personajes  |
| **Construye escenarios que ambienten de forma propicia el guión teatral**  | La construcción de los escenarios va de acuerdo al ambiente que se quiso generar en el guión teatral en un 100%  | La construcción de los escenarios va de acuerdo al ambiente que se quiso generar en el guión teatral se dio de un 90% a un 80%  | La construcción de los escenarios va de acuerdo al ambiente que se quiso generar en el guión teatral se dio de un 70% a un 60%  | La construcción de los escenarios de acuerdo al ambiente que se quiso generar en el guión teatral se dio en un 50% o menos  |